



Palma, ciudad de encuentro. Por ella deambulan los que vienen y van, y los que permanecen. Ciudad donde existe la prisa, la calma, el tedio y lo inesperado.

Déjate arrullar por los sonidos de sus calles, embriágate con el aroma de brea del puerto y siente la caricia de los rayos del sol al salir de la penumbra en los estrechos callejones del barrio antiguo.

¿Por qué no te sientas una mañana en un café del centro de la ciudad y, sin más prisa que la del instante, dejas la mirada vagar de uno a otro personaje? Examina lentamente sus vestimentas, observa los andares, compara los tonos de piel y, atento a las conversaciones, a los acentos, comprueba cómo te sumerges en el escaparate y te diluyes en él.

Vete después, caminando lentamente, olvidándolo ya de ti mismo, hacia el Huerto del Rey. Allí escucha el suave y ronco fluir de las fuentes a la vez que tu piel se empapa de la frescura que emana de los árboles. Tal vez encuentres a alguien haciendo sonar un violín o cantando con voz de soprano una salve, y entonces ya estarás inmerso en una ciudad que te deja alejarte de la prisa y congratarte con un tiempo lento en el que descubres, sin nada mejor que hacer, que puedes disfrutar de un paseo aún mejor de lo que lo hacen los turistas porque tú, que conoces la ciudad, no buscas nada más que un momento para disfrutar de ella.

Sube hacia la catedral y frente a la puerta del Mirador, en la mañana soleada, deja que tus ojos se cieguen con el reflejo del sol, en las viejas piedras amarillentas. Descubre el oasis, el delta de la calle de la Portella, donde la muralla silencia el viento y

la luz deslumbrante detiene el tiempo.

Alza, entonces, la mirada hacia el cielo para buscar una pequeña nuble blanca y caprichosa que te deposite en el azul intenso del mar de la bahía. Luego encamina tus pasos hacia la calle del Arco de la Almudaina. Escucha atento. Descubre el eco de tus pisadas en el silencio de la calle umbría y sorpréndete si oyes, desde lo lejos, acercarse el hueco compás de los cascos de un caballo.

Tras el silencio, busca el bullicio. Atraviesa la plaza de Cort y piérdete entre la marejada de los gritos de los niños que en visita escolar se detienen frente al ayuntamiento. Contémplos rodeados de hombres enchaquetados y turistas en chancletas, bajo la mirada atenta de "Na Figuera", el obstinado reloj del ayuntamiento, que tañe, desde lo alto, sus campanadas, intentando, desde hace años, imponer su ritmo a un espacio, a unos viandantes ingratos y sordos.

Luego dirígete al Mercado del Olivar. Apoyado en la barra de uno de los bares contempla la bacanal de olores, colores y gritos. Compra un boleto de la suerte, memoriza el número y escóndelo en el bolsillo. No esperes que te toque, al azar le gusta ser imprevisible.

Antes de volver a casa, tranquilo y con la suerte en el bolsillo de tu chaqueta, pasa a ver los lienzos de Anglada Camarasa en el Gran Hotel. Seguramente te encontrarás solo ante la gitana hermosa. Cuéntale tu recorrido y deja que ella asienta desde lo alto y agradezca tu visita. Al alejarte del cuadro, tal vez tropieces con alguien, porque Palma, descúbrela, es la ciudad de los encuentros.

· Ayuntamiento:

Plaça de Cort, 1. 07001.
Teléfonos: 971 22 59 00.
<http://www.a-palma.es>

· **Servicio de Atención Telefónica al Ciudadano:**
Tel. 010. C/e.: 010@a-palma.es

· Policía Local:

Av. San Ferran, 42. 07013 Palma. Tel. 28 16 00.

· Urgencias:

Tel. 092.

· Bomberos Urgencias:

Tel. 080.

· Unidad Integrada de Atención al Ciudadano:

Plaça de Cort, 4 baixos. Palau Reial, Palma.
Tel. 971 22 59 00. Fax 971 71 98 00.
Información General, Fiscal, Urbanística y Registro.

· Oficina de Objetos Perdidos:

Cadena, 2. 07001 Palma. Tel 971 22 59 00.

· Centros Culturales:

Coll d'en Rabassa: Albufera, 1. 07007 Palma.
Tel. 971 74 36 23.

Polígono de Levante: Ciutat de Querétaro. 07007 Palma.

Tel. 971 24 82 01.

Es Rafal Vell: Pere Ripoll i Palou, 7. 07008 Palma.

Tel. 971 47 43 32.

Escorxador: Emperadriu Eugènia, 6. 07010 Palma.

Tel. 971 75 08 25.

Establiments: Plaça de la Inmaculada, 3-1r.
07010 Palma. Tel. 971 76 82 55.

Es Jonquet: Molí den Garleta, 26. 07013 Palma.

Tel. 971 45 20 81.

Es Vivero: Mestre Perosi, 13. 07008 Palma.

Tel. 971 47 54 61.

Puig de Sant Pere: Corralasses, 4. 07012 Palma.

Tel. 971 72 02 30.

Sant Jordi: Pau Bouvy, 31. 07199 Palma.

Tel. 971 74 20 20.

Santa Catalina: Despuig, 62. 07013 Palma.

Tel. 971 28 56 79.

Son Ferriol: Lleó XIII, 31. 07198 Palma.

Tel. 971 42 95 04.

Son Oliva: José M^a Usandizaga, 10. 07009 Palma.

Tel. 971 20 99 64.

· Consumo:

Plaça Santa Eulàlia, 9, 4art. 07001 Palma.

Tel. 971 22 59 00. Fax 971 71 85 19.

C/e.: consum@a-palma.es

· Oficina Municipal de Información al Consumidor:

Plaça de l'Olivar, 4 baixos.

(Mercat de l'Olivar). 07002 Palma.

Tel. 971 71 27 48 / 971 72 46 50.

Fax 971 72 02 70.

· Inspección de Consumo:

Plaça de l'Olivar, 4-1r.

(Mercat de l'Olivar). 07002 Palma.

Tel. 971 71 98 08 / 971 71 89 68.

· Mercados Municipales Permanentes:

Mercat del Camp Redó:

Cotlliure, 24. 07010 Palma.

Tel. 971 20 89 60. Fax 971 60 15 45.

Mercat des Llevant:

Manuel Azaña, 46. 07006 Palma.

Tel. 971 46 71 36.

Mercat de l'Olivar:

Plaça de l'Olivar, 4. 07002 Palma.

Tel. 971 72 03 14. Fax 971 72 86 65.

Mercat de Pere Garau:

Plaça Pere Garau. 07007 Palma.

Tel. 971 27 32 83.

Mercat de Santa Catalina:

Pça Navegació, s/n. 07013 Palma.

Tel. 971 73 07 10.

· Cultura:

Plaça de Santa Eulàlia, 9-4rt. 07001 Palma.

Tel. 971 22 59 00. Fax 971 71 85 19.

C/e.: cultura@a-palma.es

· Asesoría Lingüística:

Almudaina 7A. Can Oms. 07001 Palma.

Tel. 971 72 21 79. Fax 971 71 19 79.

· Archivo Municipal:

Plaça de Cort, 1. 07001 Palma.

Tel. 971 22 59 00. Fax 971 22 59 36.

· Biblioteca Central:

Plaça de Cort, 1. 07001 Palma.

Tel. 971 22 59 00.

· Biblioteca Casal Solleric:

Passeig des Born, 27.

Tel. 971 72 20 92.

· "Ses Voltes". Centro d'Exposicions:

Ses Voltes (Parc de la Mar). 07001 Palma.

Tel. 971 72 87 39. Fax 971 71 84 98.

· Castillo-Museo de Bellver:

Tel. 971 73 06 57.

· Teatre Municipal:

Passeig Mallorca, 9. 07011 Palma.

Tel. 971 73 91 48.

· Banda de Música:

Avda. Sant Ferran, 42. 07013 Palma.

Tel. 971 28 16 00.

· Oficina de Turismo:

Oficina Central:

Sant Domingo, 11. 07011.

Tel. 971 72 40 90. Fax 971 72 02 40.

Oficina Plaça d'Espanya:

Plaça d'Espanya. 07002 Palma.

Tel. 971 71 15 27.

Oficina Arenal:

Ctra. Arenal, 41. Camí Maravelles. 07610 Palma.

Tel. 971 26 45 32.

· EMAYA:

Joan Maragall, 3. 07006 Palma.

Oficinas:

Tel. 971 77 43 00.

Averias:

Tel. 971 76 43 43. Fax 971 76 41 50.

· Recogida de Objetos:

Tel. 971 76 41 41.

· Empresa Funeraria Municipal:

Camí dels Reis, 400 (Son Pacs). 07120 Palma.

Tels. 971 75 08 01 / 971 76 16 25.

· Empresa Municipal de Transportes:

Gremi Teixidors, 33 (Políg. Son Castelló) Palma.

Tel. 971 43 10 24. Fax 971 29 51 30.

· Fundació Balear per a la Música:


Vicens Joan Rosselló Ribas, 22-B. 07013 Palma.

Tel. 971 28 75 65. Fax 971 28 77 58.



 Sus proyectos son nuestros proyectos.

Desde el inicio, todo un mundo de atenciones personalizadas harán que Ud, sus clientes y sus invitados se consideren realmente **Personas Muy importantes**.

 Ihre Projekte sind unsere Projekte.

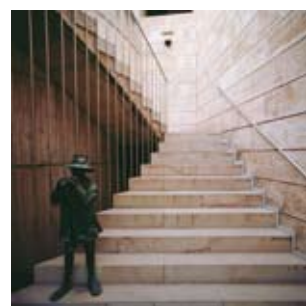
Schon vom Beginn an, wird eine Vielfalt von persönlichen Aufmerksamkeiten dafür sorgen, dass Sie, Ihre Kunden und Ihre Gäste sich wirklich als **Personas Muy importantes (VIPs)** fühlen.

 Your projects are our projects.

From the beginning, a whole world of personalized attentions will make yourself, your clients and their guests feel like **Personas Muy importantes (very important persons)**.



Magalhaes, 5A • 07014 Palma de Mallorca • Spain
Tel.: +34 971 70 14 88 • Fax: +34 971 70 14 89
info@pmievents.es • www.pmievents.es • VIAJES PMI EVENTOS SL



Castellano Capital de la Comunidad Autónoma. Concentra el 50 por ciento de la población de la Isla, con más de 350.000 habitantes. Enclavada en una bahía de 20 kilómetros de anchura y 25 kilómetros de longitud. El origen del actual asentamiento fue un poblado talayótico con fuertes vinculaciones con el mar. El topónimo data de la época romana. Los árabes, en el siglo X, levantaron las murallas de Medina Mayurka, y en 1229 fue conquistada por el rey Jaume I, que la dotó de una municipalidad que abarcaba toda la isla, por lo que pasó a denominarse Ciutat de Mallorca. La especial distribución de la ciudad, atravesada por una riera, dio lugar a la Vila de Dalt y la Vila d'Avall como núcleos de población urbana situados a cada una de sus orillas. A principios del siglo XVI, la peste, las rebeliones foráneas y los frecuentes ataques de los piratas turcos y berberiscos provocaron una reducción de las actividades comerciales y la ciudad entró en una época de decadencia que se alargó hasta finales del siglo XVII. En el siglo XVIII el Decreto de Nueva Planta de Felipe V modifica el régimen de gobierno de

Catalá Capital de la comunitat autònoma. Concentra el 50 per cent de la població de l'illa, amb més de 350.000 habitants. Està situada en una badia de 20 quilòmetres d'ample i 25 quilòmetres de longitud. L'origen de l'actual assentament fou un poblat talaiòtic amb fortes vinculacions amb la mar. El topònim data de l'època romana. Els àrabs, en el segle X, aixecaren les murades de Madina Mayurka i l'any 1229 fou conquerida pel rei Jaume I, el qual la va dotar d'una municipalitat que abraça tota l'illa, motiu pel qual es va anomenar la ciutat de Mallorca. L'especial distribució de la ciutat, travessada per una riera, donà lloc a la Vila de Dalt i la Vila d'Avall, amb nuclis de població urbana situats a cada una de les seves voreres. A principis del segle XVI, la pesta, les rebel·lions foranes i els freqüents atacs dels pirates turcs i barbarescs provocaren una reducció de les activitats comercials i la ciutat va entrar en una època de decadència que es va allargar fins a la fi del segle XVII. En el segle XVIII el Decret de Nova Planta de Felip V modificà el govern de tota l'illa i transformà Palma en capital de la nova província.



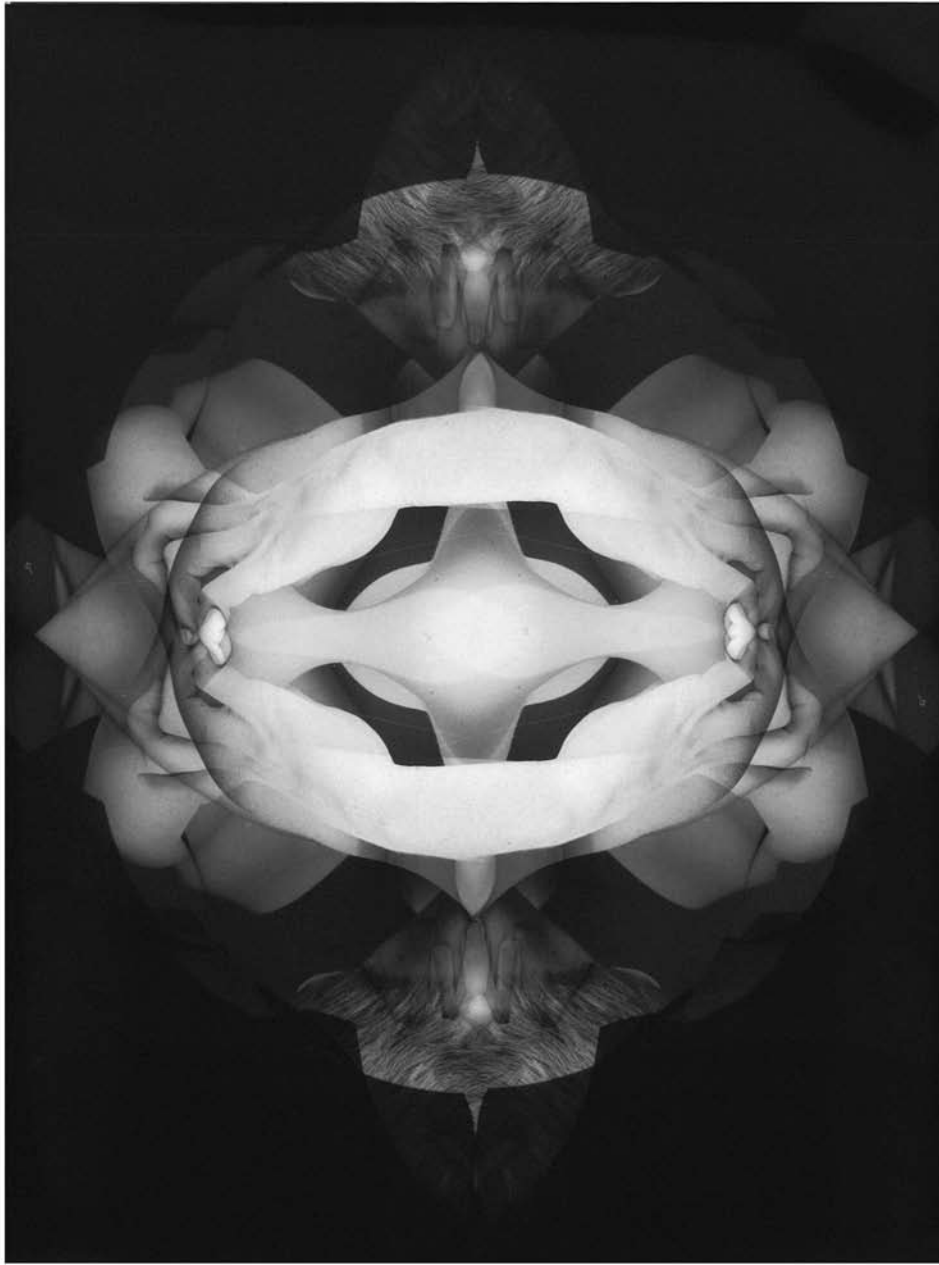
toda la isla, transformando Palma en capital de la nueva provincia y es en este siglo cuando Carlos III, con la liberalización del comercio con las Indias, condujeron a Mallorca a un crecimiento de la actividad comercial y portuaria de la ciudad. La ocupación francesa de Argelia en el siglo XIX acabó con el peligro de los ataques magrebíes en Mallorca, que favoreció la expansión de las líneas marítimas y navieras y, por tanto, el crecimiento económico de la ciudad, que se vio demográficamente ampliada con el nacimiento de nuevos núcleos de población. La aparición del fenómeno turístico en la segunda mitad del siglo XX cambia la fisonomía de la ciudad y toda la isla, transformándose en centro de atracción de visitantes e intercambio sociológico de culturas. Los viajeros que llegan a Palma pueden contemplar una estampa de todos los elementos que deben conocerse de forma obligada, como el Castell de Bellver, sa Llonja, la Almudaina, sede oficial de los Reyes de España, durante sus estancias estivales, y la catedral, de estilo gótico. El Ayuntamiento es una clara muestra del barroco mallorquín y muy cerca de él se levanta la iglesia de Santa Eulalia, la primera cristiana construida en Palma y ejemplo notable del gótico catalán. De la Palma más reciente destacan los edificios modernistas de la plaza Weyler, en especial el Gran Hotel.

És en aquest segle quan Carles III, amb la liberalització del comerç amb les Índies, va conduir a un creixement de l'activitat portuària i comercial de la ciutat. L'ocupació francesa d'Algèria en el segle XIX acabà amb el perill dels atacs magrebins a Mallorca i va afavorir l'expansió de les línies marítimes i navals i, per tant, el creixement econòmic de la ciutat, que es va veure demogràficament ampliada amb el naixement de nous nuclis de població. L'aparició del fenomen turístic en la segona meitat del segle XX canvia la fesomia de la ciutat i tota l'illa, que es transforma en centre d'atracció de visitants i intercanvi sociològic de cultures. Els viatgers que arriben a Palma poden contemplar una estampa de tots els elements que han de conèixer de manera obligada, com el castell de Bellver, la Llonja, l'Almudaina, seu oficial dels reis d'Espanya durant les seves estades d'estiu, i la Catedral, d'estil gòtic. L'Ajuntament és una clara mostra del barroc mallorquí i molt a prop seu s'aixeca l'església de Santa Eulàlia, la primera església cristiana construïda a Palma i exemple notable del gòtic català. De la Palma més recent destaquen els edificis modernistes de la plaça Weyler, en especial el Gran Hotel.

Gestión de artistas en ferias internacionales

Tel.: +34 971 722 396 · Móvil: +34 610 000 643

E-mail: galericanpinos@terra.es · Web: www.galeria-canpinos.com



Cristina Besa

Fotografia artistica

Originales unicos obtenidos mediante sistema tradicional de laboratorio.

Fotokuenstlerin

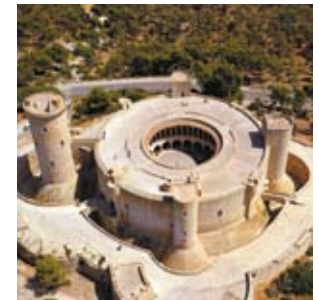
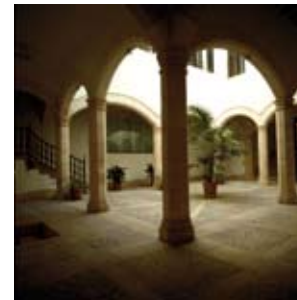
Jede Fotografie ist ein Unikat und wurde in aufwendiger Laborarbeit erschaffen.

Tel: +34 695 755 780

www.corpi-incrociati.com



Deutsch Hauptstadt der Autonomen Region der Balearen. Hier konzentrieren sich 50% der Inselbevölkerung, mehr als 350.000 Einwohner. Palma liegt in einer Bucht von 20 km Breite und 25 km Länge. Der Ursprung der heutigen Siedlung war ein Dorf aus der Megalithkultur (talayotisch) mit starken Verbindungen zum Meer. Der Ortsname stammt aus der Zeit der Römer. Die Araber errichteten im 10. Jahrhundert die Stadtmauer „Medina Mayurka“, 1229 wurde Palma durch den König Jaume I erobert, der sie als eine Gemeinde auszeichnete, die die gesamte Insel umfasste. Daher wurde Palma „Stadt von Mallorca“ genannt. Die besondere Aufteilung der Stadt, die von einem Bach durchkreuzt wird, ließ die Dörfer „Vila de Dalt“ und „Vila d’Avall“ als Siedlungszentren auf beiden Seiten des Flusses entstehen. Anfang des 16. Jahrhunderts führten die Pest, die Rebellionen aus dem Ausland und die häufigen Angriffe türkischer und berberischer Piraten zu einer Verminderung der geschäftlichen Aktivitäten. Die Stadt erlebte eine Zeit des Niedergangs, die bis Ende des 17. Jahrhunderts andauerte. Im 18. Jahrhundert veränderte ein Erlass des Königs Philipp V die Regierungspolitik der gesamten Insel. Palma wurde Hauptstadt der neuen Provinz und Karl III erreichte in diesem Jahrhundert durch die Liberalisierung der Handelsbeziehungen mit Indien einen Anstieg der geschäftlichen Aktivitäten unter starker Einbeziehung des Hafens von Palma. Die französische Besetzung durch Algerien im 14. Jahrhun-



English Capital of the Autonomous Community. It concentrates the 50 per cent of the island's population, with more than 350.000 inhabitants. Situated on a bay 20 kilometers wide and 25 kilometers long. The origin of the present settlement was a talayotic village with very strong links with the sea. The toponym dates from Roman times. The Arabs, in the 10th century, erected Medina Mayurka walls, and in 1229 it was conquered by king James I, who provided it with a municipality that extended over all the island, reason why it was called Ciutat de Mallorca. The special city's layout, with a watercourse going through it, gave rise to the Vila de Dalt and the Vila d'Avall as urban centers of population

Français Capitale de la Communauté Autonome des Baléares. Elle concentre 50% de la population de l'île avec plus de 350.000 habitants. Elle est enclavée dans une baie de 20 kilomètres de large et de 25 kilomètres de long. A l'origine de l'emplacement actuel se trouve un hameau talayotique très lié à la mer. Le toponyme date de l'époque romaine. Au X^e siècle, les arabes érigèrent les murailles de Medina Mayurqa. En 1229, Palma fut conquise par le roi Jaime I qui la dota d'une municipalité qui englobait toute l'île; c'est la raison pour laquelle on l'appela alors "Ciutat de Mallorca". La distribution particulière de la ville, traversée par un torrent, a donné lieu à la Vila de Dalt et la vila d'Avall comme



Fotografía de barcos



Manuel
Bragado
687 770 786



situated on each of its banks. At the beginning of the sixteenth century, the plague, the foreign rebellions and the frequent attacks by the Turkish and Berber pirates caused a reduction in the trade activities and the city entered a period of decline which lasted until the end of the seventeenth century. In the eighteenth century Philip V's Decret de Nova Planta modifies



the whole island's govern regime, converting Palma into the new province's capital and it is in this century when Charles III, with the easing of restrictions on Indias trade, led Mallorca to an increase in the city's trade and port activities. The French occupation of Argelia in the nineteenth century finished with the danger of Maghrebi attacks in Mallorca, and this helped expand the maritime and shipping lines, and therefore, improve the city's economy, which increased demographically due to the birth of new centers of population. The beginning of the tourist phenomenon in the second half of the twentieth century changes the city and the whole island's appearance, becoming an appealing spot for visitors and a center of sociolog-

centres de population urbaine, situés sur chacune de ses rives. Au début du XVI^e siècle, la peste, les rébellions provinciales et les fréquentes attaques des pirates turcs et berbères provoquèrent une réduction des activités commerciales et la ville entra dans une époque de décadence qui dura jusqu'à la fin du XVII^e siècle. Au XVIII^e siècle, le Décret de "Nueva Planta" de Philippe V change le système de gouvernement de toute l'île, transformant Palma en capitale de la nouvelle province. C'est au même siècle, sous Charles III, que la libéralisation du commerce des Indes conduit à une croissance de l'activité commerciale et portuaire de la ville. L'occupation française de l'Algérie au XIX^e siècle mit fin au danger des attaques maghrébines à Major-



spanischen Könige während ihrer Aufenthalte in den Sommermonaten, und die im gotischen Stil errichtete Kathedrale. Das Rathaus ist ein Beispiel mallorquinischen Barocks, ganz in der Nähe befindet sich die Kirche "Santa Eulalia", die erste in Palma errichtete christliche Kirche, ein bemerkenswertes Beispiel katalanischer Gotik. Von den neueren Bauwerken Palmas sind die Jugendstil-Gebäude des "Plaza Weyler" hervorzuheben, besonders das "Gran Hotel".

ical exchange of cultures. The travellers who arrive to Palma can gaze at a scene containing all the sights they must visit, as the Castell de Bellver, Sa Llonja, L' Almudaina, the Spanish queen and king's official residence during their summer visits, and the cathedral, in the gothic style. The city hall is a good sample of the Mallorcan baroque and, very close to it, Santa Eulalia's church rises, the first Christian one built in Palma, and an outstanding example of the Catalan gothic. In the last Palma the modernist buildings of Weyler Square stand out, specially the Gran Hotel.

que, ce qui favorisa l'expansion des lignes de navigation maritime et par conséquent la croissance économique de la ville dont la démographie s'agrandit alors de nouveaux centres de population. L'apparition du phénomène touristique dans la deuxième moitié du XX^e siècle a changé l'apparence de la ville et de toute l'île et les a transformées en centres d'attraction et d'échange sociologique de cultures. Les voyageurs qui arrivent à Palma peuvent contempler une image de tous les éléments à connaître absolument comme le Château de Bellver, la Lonja, la Almudaina, siège officiel des Rois d'Espagne durant leurs séjours estivaux, et la cathédrale de style gothique. L'hôtel de ville est un clair exemple du baroque majorquin; très près de lui se dresse l'église de Sainte Eulalie, la première chrétienne construite à Palma, exemple notable du gothique catalan. De la Palma la plus récente, il faut remarquer les édifices modernes de la place Weyler, tout particulièrement le Grand Hôtel.



Zahnarztpraxis
Dental surgery / Clínica Dental

Orquident

Dr. med. stom. / Dra
Adriana Besa



Zahnästhetik | Implantologie | Prophylaxe | Parodontologie | Kinderzahnheilkunde
Auf Wunsch mit: Homöopathie | Hypnose | Akupunktur

esthetic dentistry | implants | prophylaxis | periodontology | pediatric dentistry
Also available alternativ therapies:
classic homeopathy | acupuncture | hypnotherapy

Estética dental | Profilaxis | Parodontología | Implantología | Odontología infantil
A petición: homeopatía | acupuntura | hipnosis

Zahnbehandlung mit Wellness-Feeling durch Hypnotherapie möglich.

Hypnotherapy increases wellbeing during treatment and also reduces apprehension.

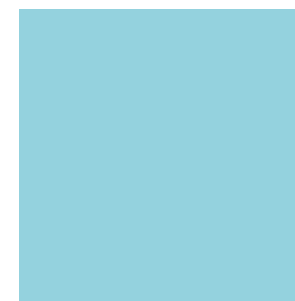
Ofrecemos hipnoterapia para un tratamiento agradable.

PALMA
C/d' Alvaro de Bazán, 26 A

Phone/Fax 971 73 0841 | Mobil 658 315578 | mail@adrianabesa.de

www.orquident.com

(Parkplatz vorhanden/parking lot available) Nähe/near Pueblo Español/Krankenhaus Son Dureta



- FOTOGRAFÍA AÉREA VERTICAL
- FOTOGRAFÍA AÉREA PANORÁMICA
- FOTOGRAFÍA DE ARQUITECTURA
- FOTOGRAFÍA INDUSTRIAL
- FOTOGRAFÍA 360°
- SERVICIOS DIGITALES
- PERSPECTIVAS 3D



Plaza Rosellón, 4A-3º - 07002 - Palma de Mallorca
 Tel. 971 723 356 - Fax 971 718 901
 e-mail: estop@estop.org - www.estop.org





The best tastes of the world on your table
Los mejores sabores del mundo en su mesa
Die feinsten gerichte der welt auf ihrem tisch

International chef cooking for you and your guests a personalized menu to suit your requirements
Exclusive service for private lunches and dinners in your home or on board of your yacht
Specialized in creative cooking combining different dishes of the world

Internationaler Chefkoch bereitet für sie und ihre Gäste ein individuelles Menü nach ihren Vorstellungen
Exklusiver Service ob Frühstück Mittag- oder Abendessen für sie privat zuhause oder auf ihrer Yacht
Meister im Komponieren von exotischen Gerichten aus allen Teilen der Welt

Chef internacional cocina para usted y sus invitados un menú personalizado en su hogar
Servicio exclusivo de comidas y cenas privadas para casas y yates.
Especialidad en cocina creativa que combina platos de diferentes países del mundo

Chef@Home

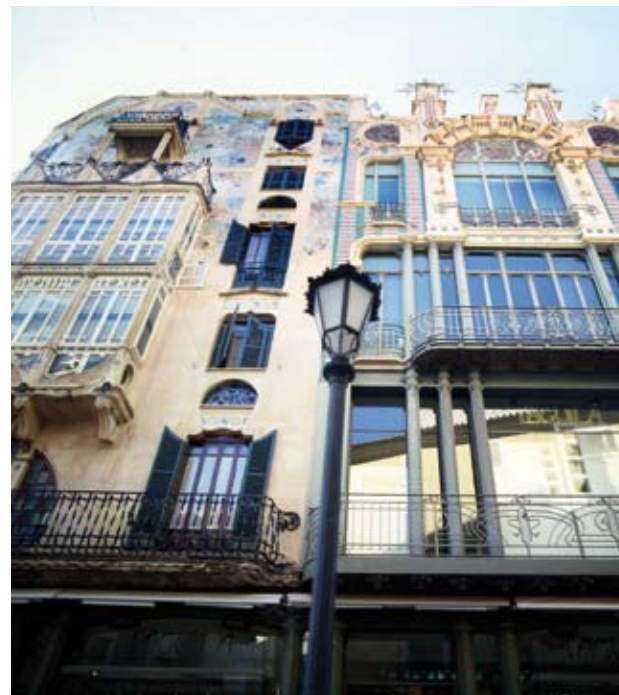
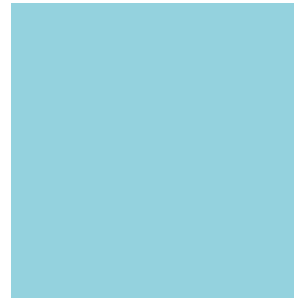
Kevin O'Connell

971 491741

696641114

kochefhome@hotmail.com





EMPIRE ART GALERIA

Tel.: 971 49 59 49
C/ Sant Jaume 6 a
Palma de Mallorca
www.empire-art.com

Aktuelle Ausstellungen,
Exhibitions, Exposiciones:



Barbarossa
"Reflektionen"
17.04 – 09.07.2008



Marianne Dillmann
"Senderos, verschlungene Pfade"
10.07 – 17.09.2008

18.09.2008
Nit de l'art in der Empire Art Galerie
"Empire Art"
Künstler der Galerie stellen aus:
Bordoy, Dillmann, Schüno, Yo

Öffnungszeiten,
opening times, horario:
Mo.-Fr./Lu.-Vi.:
11:00 – 14:00 16:30 – 20:30
Sa.: 11:00 – 14:00



CERAGEM



- Masaje
- Massage
- Massage



- Chiropractica
- Chiropraktik
- Chiropractic



- Moxibustión
- Moxa
- Moxibustion



- Acupressura
- Akupressur
- Acupressure



- Terapia de calor
- Wärmetherapie
- Thermal therapy



C/. Médico José Darder, 13 Bajos (por Via Cintura salida A3)
Tel.: +34 971 910 641 · Web: www.ceragem.es



HMW

Rechtsanwälte · Herzog · Meyer · Woedtke
Krefeld · Berlin · Düsseldorf · Leipzig · Markkleeberg
München · Madrid · Palma de Mallorca

Management Consultants
Stb. / Wirtschaftsprüfer
Rechtsanwälte
Abogados

MALLORCA
Isla de Chipre, 6, 1º A
07007 Palma de Mallorca

Immobilienrecht
Gesellschaftsrecht
Sportrecht
Finanzierungen

MADRID
Alberto Bosch, 11, 1º A
28014 Madrid

Dr. iur. J.-Hinnerk Fauteck
fauteckbs@fauteckbs.com
Telefonzentrale: +34 971 74 52 84
Fax: +34 971 26 89 34

www.hmw.de

