

# Valldemossa

*Si fueras al amanecer de un día soleado y ligeramente ventoso, tal vez al llegar al pueblo, no te detendrías en las hermosas calles empedradas, ni en los recoletos maceteros repletos de flores y te dirigirías directamente hacia el mirador. Allí, en silencio, o mejor aún acompañado por el viento, aparece, en toda su belleza, la verde ladera y el valle difuso perdiéndose a lo lejos. La montaña vigorosa, blanquizca y grisácea, es una muralla rotunda que oculta el mar próximo.*

*Si, tras contemplar este paisaje, henchido de tanta belleza, antes de abandonar Valldemosa, desayunas las cocas del pueblo, emprenderás tu camino sonriente y con restos de azúcar en la comisura de los labios.*



## Información

**Ayuntamiento:**  
Jardí de la Cartoixa, s/n.  
Tel.: 971 61 20 02 / 25 /  
971 61 26 07  
Fax: 971 61 22 99  
**Policia Local:**  
Jardí de la Cartoixa, s/n.  
Tel.: 112  
**Juzgado de Paz:**  
Jardí de la Cartoixa, s/n.  
Tel.: 971 61 20 25

**Correos:**  
Pintora Pilar Muntaner, 3  
**Dispensario:**  
Plaça Constitució, 1  
Tel.: 971 61 23 14  
**Biblioteca:**  
Plaça Constitució, 1  
**Polidportivo:**  
Rector Joan Mir, s/n.

**Mercado:**  
Campdevanol,  
domingos  
**Fiestas:**  
Fiesta de la Beata,  
28 de Julio  
Sant Bartolomeu,  
Patrón, 24 de Agosto  
Festival Chopin,  
domingos de Agosto

**Actividades:** comer, dormir, pasear, buenos bares, vistas, fotos, conciertos, exposiciones, buenas fiestas, visita cultural, compras

**Castellano** Municipio de la Serra de Tramuntana, limítrofe con los términos municipales de Deià, Bunyola, Palma, Esporles y Banyalbufar, se encuentra en un emplazamiento privilegiado, repleto de olivos y almendros, rico en manantiales y con una abundante y frondosa vegetación. Esta villa, conocida internacionalmente, ha inspirado a George Sand, Federico Chopin, Rubén Darío, Azorín y Miguel de Unamuno, entre otros. En sus calles, estrechas y empinadas, todavía se respira el sabor de otras épocas. Imprescindible es una visita a la Cartuja, que data del siglo XIV, y en la que Chopin compuso alguno de sus temas; el monasterio, la iglesia parroquial, con frescos de fray Miguel Bayeu, cuñado de Goya, y el Palacio del Rey Sancho, del siglo XIV. En el pueblo se conserva la casa natal de Santa Catalina Thomàs, patrona de la villa.

**Catalá** UMunicipi de la serra de Tramuntana limítrof amb els termes municipals de Deià, Bunyola, Palma, Esporles i Banyalbufar, es troba en un emplaçament privilegiat, ple d'oliveres i ametlers, ric en fonts i amb una abundant i espessa vegetació. Aquest poble, conegut internacionalment, ha inspirat George Sand, Frederic Chopin, Rubén Darío, Azorín i Miguel de Unamuno, entre d'altres. Els seus carrers estrets i empinats encara fan respirar un sabor d'altres èpoques. És imprescindible una visita a la Cartoixa, que data del segle XIV i en la qual Chopin composà algun dels seus temes; el monestir, l'església parroquial, amb frescs de fra Miguel Bayeu, cunyat de Goya, i el palau del rei Sanç, del segle XIV. Al poble es conserva la casa natal de santa Catalina Tomàs, patrona de la vila.

**Deutsch** Diese Gemeinde liegt im Tramuntana-Gebirge und grenzt an die Gemeindebezirke Deià, Bunyola, Palma, Esporles und Banyalbufar. Valldemossa ist durch seine Lage privilegiert: die Region ist voll von Oliven- und Mandelbäumen, reich an Quellwassern und mit einer reichhaltigen und dichten Vegetation ausgestattet. Dieses international bekannte Dorf hat schon George Sand, Frederic Chopin, Rubén Darío, Azorín und Miguel de Unamuno zu neuen Werken inspiriert. In den steilen und engen Straßen Valldemossas spürt man die vergangenen Zeiten. Der Besucher sollte unbedingt die Cartuja aus dem 14. Jahrhundert besuchen, wo Chopin einige seiner Werke komponierte, wie auch das Kloster, die Gemeindekirche mit Fresken von dem Ordensbruder Miguel Bayeu, Schwager von Goya, und der aus dem 14. Jahrhundert stammende Palast des Königs Sancho. Außerdem ist das Geburtshaus der Heiligen Catalina Thomàs, die Schutzheilige Valldemossas, erhalten.

**English** Municipality of the Serra de Tramuntana, bordering Deià, Bunyola, Palma, Esporles and Banyalbufar municipal areas, is located in a privileged site, full of olive and almond trees, rich in springs and with a plentiful and thick vegetation. This town, internationally known, has inspired George Sand, Frederic Chopin, Rubén Darío, Azorín and Miguel de Unamuno, among others. In its streets, narrow and steep, one has a feeling of being in old times. One must visit the Cartoixa, which dates from the fourteenth century and where Chopin composed some of his plays, the monastery, the parish church, with fresco paintings by Brother Miguel Bayeu, Goya's brother-in-law, and the Palau del Rei Sancho, from the fourteenth century. In the town the house where Santa Catalina Thomàs, the town's patron saint, was born, is preserved.

**Français** Commune de la chaîne Tramontane, limitrophe avec les municipalités de Deià, Bunyola, Palma, Esporles et Banyalbufar, elle se trouve dans un emplacement privilégié, couvert d'oliviers et d'amandiers, riche en sources et avec une végétation abondante et touffue. Cette ville, connue internationale-ment, a inspiré George Sand, Frédéric Chopin, Rubén Darío, Azorín et Miguel de Unamuno, entre autres. Dans ses rues, étroites et pentues, on respire encore la saveur d'autres époques. La visite à la Chartreuse est incontournable, elle date du XIV<sup>e</sup> siècle, c'est là que Chopin composa quelques uns de ses thèmes. Le monastère, l'église paroissiale avec des fresques de Frère Miguel Bayeu, beau-frère de Goya, et le Palais du Roi Sancho du XIV<sup>e</sup> siècle sont à voir aussi. La maison natale de Sainte Catalina Thomàs, sainte patronne de la ville, est conservée dans le bourg.